



Mornant, le 29 novembre 2025

Chers adhérentes et adhérents de Bridge et Loisirs

Nous vous proposons une sortie le jeudi 5 février avec le programme suivant :

12h15 Rendez-vous à coté de la fontaine des Terreaux

12h30 Repas au bouchon lyonnais Chez Paul 11 rue Major Martin

Apéritif

Entrées : salades partagées

Plat : au choix dans la carte

Fromage : demi Saint Marcellin ou Cervelle de Canut

Desserts partagés

Vin et café compris

14h45 Visite guidée de l'exposition

« Étretat par-delà les falaises »

au MUSÉE des BEAUX ARTS de LYON

Le prix est de 40 euros par personne (avec une participation de l'association) pour le repas au restaurant ainsi que l'exposition.

La visite guidée est limitée à 24 personnes, si vous êtes intéressés **n'attendez pas pour vous inscrire : date limite le 27 janvier 2026** soit par chèque à adresser à

Mr Jean François GAMET 19 Rue Créqui LYON 69006

ou par virement

IBAN Bridge et Loisirs : FR76 1027 8073 3600 0207 8930 116

ÉTRETAT, PAR-DELÀ LES FALAISES. COURBET, MONET, MATISSE

29 NOVEMBRE 2025 - 1^{ER} MARS 2026

Le musée présente une exposition consacrée aux représentations d'Étretat, dont certaines ont acquis au fil du temps un statut iconique et se sont imposées dans l'imaginaire collectif. Peintres, écrivains, compositeurs et photographes sont séduits par le sublime du site d'Étretat, avec la mer, ses falaises de calcaire et de silex et ses portes taillées dans la craie.

Étretat n'est, au début du siècle, qu'un modeste village de pêcheurs de la côte d'Albâtre, situé dans une vallée entre les falaises, d'un accès difficile. Les artistes

contribuent à assurer la notoriété du lieu, qui se transforme peu à peu et doit sa réputation d'abord aux peintres, qui ont façonné son image au regard du public. Devenu



accessible par la route puis le train, Étretat accueille les touristes en villégiature et de nombreuses villas sont construites, tandis que les bains de mer font leur apparition. Les écrivains contribuent à prolonger ce succès croissant, qu'il s'agisse de Victor Hugo, de Gustave Flaubert, et surtout de Guy de Maupassant, puis de Maurice Leblanc. L'engouement pour Étretat de Eugène Delacroix, Gustave Courbet, Claude Monet, Henri Matisse sur plus d'un siècle a généré une succession de visions que l'exposition retrace à travers 150 œuvres : peintures, dessins et photographies.

Cette exposition a été réalisée en collaboration avec le Städel Museum, Francfort-sur-le-Main (Allemagne), où elle sera présentée du 19 mars au 5 juillet 2026.



Gustave Courbet, *La Falaise d'Étretat, après l'orage*, 1869-1870
Paris, Musée d'Orsay. Photo © Musée d'Orsay, Dist. Grand Palais Rmn / Patrice Schmidt